

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.02(Пд)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика)

(наименование практики)

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Арт-педагогика и Креативные индустрии

Форма обучения: очное

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 12 ЗЕ

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	9	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1,8	1,8
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	2	2
Иные формы	430	430
Итого	432	432

Программу практики составил(и):

Доцент, доцент, к.п.н., Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Центра современного искусства

(протокол заседания № 1 от «10» сентября 2025 г.).

1. Цель практики

Цель – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, углубить и закрепить теоретические и методические знания и умения студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами профессиональной деятельности, сформировать личность современного учителя в области изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность», «Педагогический дизайн», «Общая психология», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Профессионально-коммуникативная культура и этика педагога», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Производственная практика (педагогическая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ (*при наличии*): -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Преддипломная практика.

5. Место проведения практики

Центр современного искусства института креативных индустрий, строительства и архитектуры ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение,	Знать: - задачи, ресурсы и условия достижения поставленной цели,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	исходя из действующих правовых норм
		Уметь: - создавать условия для достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
		Владеть: - навыками достижения поставленных целей, исходя из действующих правовых норм и в условиях неопределенности
	УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	Знать: - приемы анализа, позволяющие выявить сильные и слабые стороны работы, определить четкую последовательность действий, а также уточнить эффективность предлагаемых им мер
		Уметь: - выполнять анализ, оценку вероятным рискам, выявлять ограничения, сравнивать и обобщать результаты при решении поставленных задач
		Владеть: - процессом определения правдивости, достоверности или вероятности представленной информации
	УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Знать: - различные педагогические модели, инструменты цифрового моделирования образовательного процесса
		Уметь: - использовать инструменты и техники цифрового моделирования в образовательном процессе
		Владеть: - навыками проектирования и моделирования в создании новых образовательных систем
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	Знать: - основы деловой коммуникации в устной и письменной формах; - систему норм русского литературного языка Уметь: - использовать русский язык в качестве государственного языка Российской Федерации; - использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Владеть: - навыками устной и письменной коммуникации
		Знать: - языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)
		Уметь: - выстраивать языковыми средствами общение в рамках межличностного общения
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Владеть: - навыками выстраивания диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ
		Знать: - особенности выстраивания коммуникации в цифровой среде
		Уметь: - осуществляет коммуникацию в цифровой среде
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Владеть: - навыками достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия используя коммуникацию
		Знать: - историю России, всеобщую историю в контексте мирового исторического развития
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Уметь: - анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		Владеть: - навыками анализа и интерпретации полученной исторической информации
		Знать: - историческое наследие и социокультурные традиции отечества
		Уметь; - учитывать в межкультурном разнообразии общества историческое наследие и социокультурные традиции;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
	УК-5.3. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы)
		Уметь: - анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы), обусловленные своеобразием этических, религиозных и ценностных систем
		Владеть: - навыками межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемы), обусловленные своеобразием этических, религиозных и ценностных систем
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: - принципы образования в течение всей жизни
		Уметь: - оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем
		Владеть: - навыками планирования собственного времени;
	УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	Знать: - особенности оценки эффективности использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
		Уметь: - осуществлять критический анализ эффективности использованного времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
		Владеть: - навыками оценки достоинств и недостатков определённых ресурсов при реализации траектории саморазвития
УК-7. Способен поддерживать должный	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности	Знать: - системы физического воспитания;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>- методы сохранения и укрепления здоровья; - ценности, функции физической культуры и спорта; роль физической культуры и спорта в развитии общества;</p>
		<p>Уметь: - использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни;</p>
		<p>Владеть: - критериями определения личного уровня сформированности физического развития и подготовленности</p>
	<p>УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p>	<p>Знать: - методы и средства физической культуры и спорта, - основы формирования совершенствования физических качеств личности укрепляющие организм</p>
		<p>Уметь: - отбирать комплекс упражнений положительно воздействующий на функциональные и двигательные возможности и ресурсы организма</p>
		<p>Владеть: - технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: - основные риски, возникающие в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - методы и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности</p>
		<p>Уметь: - оценивать факторы риска обеспечивая безопасность в окружающей и повседневной жизни</p>
		<p>Владеть: - навыками поддержания личной безопасности, окружающей и повседневной жизни</p>
	<p>УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения</p>	<p>Знать: - методы и формы защиты возникающие в чрезвычайных ситуациях, в условиях военных конфликтов</p> <p>Уметь:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>- применять методы и формы защиты в различных ситуациях</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками безопасного и ответственного поведения в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды</p>
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике	Знать:
		- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития
		<p>Уметь:</p> <p>- ставить цели и формы участия государства в экономической жизни</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>
	УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Знать:
		<p>- методы личного экономического и финансового планирования</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;</p> <p>- использовать финансовые инструменты для управления личным бюджетом, контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
		<p>Владеть:</p> <p>- навыками принятия решений опираясь на методы экономического и финансового планирования, управлять личным бюджетом, контролировать собственные финансовые риски</p>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности	Знать:
		<p>- социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения</p> <p>Уметь:</p> <p>- идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности</p>
		<p>Владеть:</p> <p>- демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		поведению в профессиональной деятельности
	УК-10.2. Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности	Знать: - основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму; - правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, - специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности
		Уметь: - противодействовать терроризму и экстремизму, используя правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними
		Владеть: -навыками минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знать: - теоретические основы постановки и решения профессиональных задач в предметной области; - основные элементы содержания учебного материала в предметной области
		Уметь: - основные признаки, свойства, закономерности образования употреблять в предметной области (преподаваемого предмета)
		Владеть: - навыками использования теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знать: - содержание учебного материала и особенности его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Уметь: - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
		Владеть: - навыками применения различных форм учебных занятий, применять методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные, в предметной области при решении профессиональных задач
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: - различные формы учебных занятий
		Уметь: - определяет формы, способы, методы реализации программы обучения, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Знать: - особенности проектирования воспитательной деятельности
		Уметь: - ставить воспитательные цели; - проектировать воспитательную деятельность; - выбирать методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,	Владеть: - навыками проектирования и реализации воспитательных задач в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
		Знать: - основные формы, способы, методы используемые во внеурочной деятельности ребенка Уметь:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	- организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка и избирать методы и формы творческой деятельности
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	Владеть: - навыками организации и проведения различных видов внеурочной деятельности
		Знать: - различные способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
		Уметь: - способен использовать теоретические знания и практические умения в оказания консультативной помощи родителям Владеть: - использует различные формы консультативной помощи родителям
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Знать: - особенности и принципы формирования развивающей образовательной среды
		Уметь: - использует интеграцию как образовательный потенциал способствующий организации развивающей учебной деятельности
		Владеть: - навыками и способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знать: - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности в учебной и во внеучебной деятельности; - принципы и подходы к организации предметной среды; - компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; - научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал региона Уметь: - организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		области, в учебной и во внеурочной деятельности
		Владеть: - навыками преподавания дисциплины в учебной и внеучебной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знать: - психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды
		Уметь: - создавать условия для развивающей образовательной среды учитывая возрастные особенности детей и обеспечивать реализацию различных образовательных программ Владеть: - навыками создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
ПК-10. Способен проектировать рабочие программы и методические модели, осуществлять процесс обучения, развития и воспитания в соответствии с принципами деятельностного подхода, поликультурного образования и закономерностями функционирования образовательных систем, методов обучения в их целостности и непрерывности	ПК-10.1. Способен проектировать образовательно-воспитательный процесс в рамках поликультурного пространства, разрабатывать методические модели на основе системного, деятельностного, аксиологического, личностно-индивидуального подходов;	Знать: - современные образовательные технологии процесса обучения и воспитания; - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; - законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность Уметь: - проектировать и разрабатывать учебные программы и соответствующее методическое обеспечение, влияющее на процесс обучения и воспитания; - разрабатывать методические модели на основе системного, деятельностного, аксиологического, личностно-индивидуального подходов; - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - ориентироваться в приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации; - использовать законы и иные нормативные правовые акты,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ПК-10.2. Способен избирать определенные методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся	регламентирующие образовательную деятельность в учебном заведении;
		Владеть: - применять современные методы обучения, планировать и выстраивать учебный процесс, формируя и развивая у обучающихся интеллектуальные потребности и творческие способности;
		Знать: - методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства
		Уметь: - применять современные методы и формы, технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся, выстраивая урок основе активных и интерактивных методик
ПК-20. Способен использовать современные педагогические технологии в художественном образовании позволяющие воздействовать на личность, обеспечивая процесс творческого развития ребенка	ПК-20.1. Способен к построению образовательного процесса, направленного на совместное конструирование программы обучения и воспитательной деятельности	Владеть: - имеет представление о содержании, структуре изобразительного искусства и особенностях использования педагогами методы, формы и технологии педагогического воздействия на развитие творческих и художественных способностях обучающихся; - навыками педагогического воздействия, применения различных методов и форм направленных на развитие, обучение и воспитание обучающихся
		Знать: - современные подходы к проблемам художественно-эстетического развития
		Уметь: - применять принципы разработки приёмов оптимизации и конструирования образовательного процесса
		Владеть: - навыками разработки программы и моделей творческого развития обучающихся

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ПК-20.2. Способен к применению современных методов и технологий позволяющие воздействовать на личность, обеспечивая процесс творческого развития	Знать: - современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей
		Уметь: - воздействовать на личность выявлять и развивать у обучающихся творческие способности; - использовать современные педагогические технологии в художественном образовании; - развивать эстетические представления детей, их художественно-творческие способности
		Владеть: - навыками создания системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации
	ПК-20.3. Способен переосмысливать педагогический процесс, создавать условия развивающей предметно-пространственной среды в художественно-эстетическом воспитании обучающихся, укрепление интереса к изобразительной деятельности и развития творческих способностей	Знать: - историю, теорию и методологию педагогического процесса
		Уметь: - создавать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития обучающихся, их творческого потенциала
		Владеть: - методами и приемами обогащения чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияя на познание нравственной стороны действительности, повышая познавательную и творческую активность средствами искусства
	ПК-20.4. Способен к развитию творческого потенциала, художественных способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения	Знать: - основные концепции и теории художественного развития ребенка
		Уметь: - реализовывать образовательные цели учебного процесса и развитие личности
		Владеть: - педагогическими навыками развития творческого потенциала путем целенаправленного и организованного обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы проектирования учебного процесса в соответствии с предметной областью
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и разрабатывать содержания образовательной программы, определять методы обучения, выбор учебных материалов и оценочных инструментов
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования проектных технологий в образовательном процессе
	<p>ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности разработки индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать учебные материалы для учебников, уроков и других компонентов образовательной программы;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и реализации индивидуальной и учебно-проектной деятельности обучающихся;
	<p>ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебнопроектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные передовые педагогические технологии, методы их реализации
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания о механизмах педагогических технологий в реализации учебно-проектной деятельности обучающихся
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования методов передовых педагогических технологий в реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
<p>ПК-15. Способен анализировать декоративные и скульптурные произведения, материалы искусства различных художественных стилей и направлений, понимать</p>	<p>ПК-15.1. Способен к осуществлению анализа и осмыслению технологического процесса создания трехмерной формы в пространстве и в связи с другими видами искусства</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику анализа сюжетно-образной структуры произведения, демонстрируя особенности ее создания, этапы и приемы <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ, собирать, интерпретировать и фиксировать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
технологические приемы, при помощи которых они были созданы, использовать их опыт в работе с трехмерной		явления и образы окружающей действительности выделяя выразительные средства изобразительного искусства;
	ПК-15.2. Способен к преобразованию натурной формы, стилизации и синтезу форм и материалов, используя на практике знания художественных стилей, принципов взаимодействия пространства и формы в создании единого композиционного ансамбля различными средствами изобразительного искусства, в том числе и скульптуры	Владеть: - техникой и технологией создания станкового и монументального произведения; - основными знаниями об объемно-пространственном отображении объектов предметного мира, и живой природы;
		Знать: - знанием исторических стилей и современных технологических процессов при создании авторских произведений, технологические приемы, различных художественных стилей и направлений в работе с трехмерной формой; - принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; Уметь: - применять различные художественные материалы, техники и технологии, используемых в творческом процессе при создании единого композиционного ансамбля различными средствами изобразительного искусства, в том числе и скульптуры; - изображать объекты предметного мира, пространство, человеческую фигуру на основе конструкции и анатомических знаний; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;
		Владеть: - навыками преобразования натурной формы, владея принципами взаимодействия пространства и формы применяя стилизацию в создании единого композиционного ансамбля;
ПК-16. Способен к проектированию информационных ресурсов в области веб-	ПК-16.1. Способен собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей	Знать: - основы проектной грамоты, приемы компьютерной графики; Уметь:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
технологий и мультимедиа, создавать характер и движение персонажа, визуализировать его в соответствии с заданным образом, используя технологии компьютерной графики	действительности профессионально применяя художественные материалы, современные техники и технологии в том числе информационные	<p>- преобразовывать изображаемый объект используя различные художественные техники и материалы в том числе графические, программные, информационные технологии;</p> <p>Владеть:</p> <p>- теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения, техниками и технологиями современных изобразительных и цифровых материалов</p>
	ПК-16.2. Способен художественными и другими современными средствами визуального искусства, и материалами фиксировать свои наблюдения, создавая авторские произведения искусства развивая при этом собственный потенциал и профессиональное мастерство	<p>Знать:</p> <p>- основные закономерности построения объемной формы используя традиционные и инновационные подходы, живописные, графические, цифровые технологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать традиционные и инновационные методы, живописные, графические, цифровые технологии в процессе создания визуального образа;</p> <p>Владеть:</p> <p>- выразительными средствами изобразительного современного искусства (рисунок, живопись, компьютерной графика);</p>
	ПК-16.3. Способен работать над творческим проектом, работать в широком диапазоне современных компьютерных технологий, используя различные графические редакторы и инструменты	<p>Знать:</p> <p>- особенности преобразования изображаемого объекта используя художественные техники и материалы, в том числе, информационные технологии;</p> <p>Уметь:</p> <p>- работать в различных пластических, художественных материалах с учётом их специфики и особенностей;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками проявления высокого профессионального мастерства во всех видах художественной деятельности, проявляя креативность творческого мышления;</p>
	ПК-16.4. Способен создавать, преобразовывать и воспроизводить художественные образы используя современные технологии компьютерного изображения, работая в	<p>Знать:</p> <p>- основные законы композиционного преобразования и воспроизведения формы используя современные технологии компьютерного изображения</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	растровых и векторных графических программах	<p>- основные принципы разработки пространственно-пластических решений средствами различных художественных техник и материалов в том числе графических, программных, информационных технологий;</p> <p>Уметь:</p> <p>- преобразовывать и воспроизводить художественные образы используя современные технологии компьютерного изображения, работая в растровых и векторных графических программах</p> <p>Владеть:</p> <p>- используя технологии компьютерного изображения, работать в растровых и векторных графических программах</p>
ПК-17. Способен к использованию креативных техник и инструментов, графических редакторов, программных и информационных технологий, демонстрируя свободное владение различными приемами и выразительными средствами изобразительного и медиа искусства	ПК-17.1. Способен к использованию креативных техник и инструментов, графических редакторов, программных и информационных технологий в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <p>- различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения;</p> <p>- обработку, редактирование и хранение медиаданных;</p> <p>- соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы;</p> <p>- теорию цвета;</p> <p>- композицию кадра;</p> <p>Уметь:</p> <p>- работать в программе Photoshop;</p> <p>- соблюдать технические условия визуального произведения;</p> <p>- изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем;</p> <p>- быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;</p> <p>Владеть:</p> <p>- имеет навыки практического использования полученных знаний в работе с графическими редакторами и художественной обработкой;</p>
	ПК-17.2. Способен демонстрировать свободное владение различными приемами и выразительными средствами изобразительного и медиа искусства	<p>Знать:</p> <p>- различные приёмы и выразительные средства, основные форматы цифровых изображений;</p> <p>- основы компьютерной обработки фотоизображений;</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;</p> <p>- принципы подготовки изображения к печати;</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать фотографические аппараты;</p> <p>- работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;</p> <p>- проводить фотосъемку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;</p> <p>- производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений;</p> <p>Владеть:</p> <p>- базовыми навыками производства визуального образа;</p> <p>- проводить техническую и художественную ретушь фотографий;</p> <p>- подготавливать изображение и выводить фотографии на печать;</p>
ПК-19. Способен к проектированию и моделированию, созданию видеоряда, с применением компьютерной графики в соответствии с 2Д и 3Д-технологиями, поддерживая высококачественное редактирование видео с разрешением до 4К, воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа	ПК-19.1. Способен к созданию видеоряда, с применением компьютерной графики в соответствии с 2Д- и 3Д-технологиями	<p>Знать:</p> <p>- совокупность инструментов и приемов, с помощью которых можно создавать объемные объекты;</p> <p>- принципы получения анимированных изображений на компьютере;</p> <p>- возможности языка программирования для создания визуальных анимированных моделей</p> <p>Уметь:</p> <p>- замечать и анализировать достоинства и ошибки анимационных фильмов;</p> <p>- анализировать анимационный фильм с точки зрения заключенных в нем темы, идеи или послания;</p> <p>- научить выражать замысел в виде режиссерского сценария, экспликации, эскизов, раскадровки, аниматика;</p> <p>- научить последовательному исполнению производственного плана создания фильма;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками использования 2D и 3D визуализации;</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		- процессом создания трехмерной модели объекта;
	ПК-19.2. Способен проектировать и моделировать визуальный образ желаемого объекта, поддерживать высококачественное редактирование видео с разрешением до 4К	Знать: - понимание и виртуального оперирования такими элементами трехмерного проектирования, как форма и объем, плоскости и разрезы; - понимание о художественных и структурных особенностях композиционного и образного решения любого аудиовизуального продукта (произведения);
		Уметь: - анализировать экранные произведения и применять различные методологии на практике; - использует свойства изображения в правильном и ясном представлении об объекте моделирования;
		Владеть: - навыками использования современного программного графического комплекса и создания любых трехмерных моделей в проектировании
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	Знать: - современные методы, методики и технологии образовательного процесса;
		Уметь: - разрабатывать образовательные программы различных уровней;
		Владеть: - навыками разработки программ используя современные образовательные технологии;
	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	Знать: - основные формы контроля знаний и умений обучающихся;
		Уметь: - определять различные средства контроля качества учебно-воспитательного процесса
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	Знать: - особенности разработки плана коррекции образовательного процесса;
		Уметь:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>- разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками диагностических и мониторинговых мероприятий в области образовательного процесса;</p>
ПК-11. Способен осуществлять образовательно-воспитательный процесс средствами преподаваемого предмета, используя индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся, развивая интеллект, духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся	ПК-11.1. Способен осуществлять образовательно-воспитательный процесс средствами преподаваемого предмета	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основы детской психологии, педагогические методы индивидуального подхода в образовании; - методы преподавания и воспитания в рамках преподаваемого предмета; - методы разработки содержания модулей рабочей программы обучения и воспитания; - технологий разработки календарного плана воспитательной работы общеобразовательной организации;
		Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - определять методы индивидуального подхода в образовании и воспитании ребенка средствами преподаваемого предмета;
		Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - методикой, методами, практическими навыками преподавания и воспитания средствами преподаваемого предмета;
	ПК-11.2. Способен осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся	Знать: особенности возрастной психологии, личностно-ориентированные технологии и методы индивидуального подхода в образовании
		Уметь: применять знания о возрастных особенностях детской психологии при выборе методов преподавания и воспитания с учетом индивидуальных потребностей ученика
		Владеть: инструментами личностно-ориентированных технологий в педагогике
	ПК-11.3. Способен средствами преподаваемого предмета развивать интеллект, духовно-	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - особенности развития интеллектуального и творческого потенциала;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	нравственный и творческий потенциал обучающихся	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать, проектировать и реализовывать программу обучения осуществляя индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками осуществления индивидуального подхода к каждому ученику, развития интеллекта, духовно-нравственного и творческого потенциала обучающихся средствами преподаваемого предмета
ПК-12. Способен создавать контрольно-измерительные материалы, применять современные методики, технологии исследования и диагностики, критически оценивания индивидуально-личностные достижения обучающихся, качества учебно-воспитательного процесса	ПК-12.1. Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать:
		<ul style="list-style-type: none"> - современные методы, технологии исследования, диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, анализировать полученные результаты, используя свой опыт с точки зрения соответствия применяемых методов и технологий поставленным образовательным целям.
		Владеть:
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки критериев, оценивания качества учебно-воспитательного процесса, полученных и планируемых результатов, используемых методов и технологий развития творческих способностей, обучения и воспитания;
	ПК-12.2. Способен разрабатывать критерии оценки и диагностик учебно-творческих результатов обучающихся	Знать:
		<ul style="list-style-type: none"> - об уровнях и этапах развития творческих способностей учащихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы диагностики, осуществлять различные исследования в области творческих способностей обучающихся.
		Владеть:
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками определения критериев, показателей и средств измерения уровня развития творческих способностей обучающихся

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ПК-12.3. Способен к осуществлению проведения диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса по различным образовательным программам	Знать: - методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения
		Уметь: разрабатывать систему показателей, характеризующих проявление исследуемых качеств по данному критерию творческой деятельности
		Владеть: - навыками анализа понятия творческой активности личности, развития творческих способностей и мышления проводить экспериментальную работу по диагностированию и коррекции творческой деятельности обучающихся раскрывать основные компоненты, критерии и показатели;
ПК-18. Способен к познанию основных композиционных законов, приемов гармонизации сюжета и кадра, используемых в иллюстрации и анимации	ПК-18.1. Способен к познанию композиционных принципов на основе которых создается кадр;	Знать: - законы композиции, различные этапы создания, развития и гармонизации сюжета и кадра, используемых в иллюстрации и анимации;
		Уметь: использовать многообразие композиционных законов, приемов гармонизации сюжета и кадра;
		Владеть: закономерностями и принципами выявления композиции используя форму, цвет, светотень;
	ПК-18.2. Способен к определению основополагающих композиционных законов и приемов, характеризующих искусство иллюстрации и анимации и особенностях процесса, в котором оно создается	Знать: - основные составляющие кинопроизведения: кинодраматургия, изображение, композиция кадра, сцены, эпизода, композиция фильма, движение, ритм, жест, деталь, монтаж (виды, формы, приемы), звуковая партитура;
		Уметь: - создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; Владеть: композиционными приемами работы используемых в иллюстрации и анимации.

7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Договор по практике	9		10	Подписанный договор
	Индивидуальный график (план) проведения практики	9		5	ПЗ 1. График
СРП	Раздел 1. Организационно-подготовительный Выбор темы и содержания работы.	9	1,8		-
	Исследование теоретических аспектов темы и творческого замысла				План работы над дипломом
	Поиск аналогов и освоение практических методов реализации замысла				Текст введения
	Составление и согласование индивидуального графика (плана)				
ИФ	Теоретический этап Раздел 2. Содержание практики Содержание исторической, технологической и методической частей преддипломной практики. Написание 1 теоретической части, посвященное исследованию изучаемого вопроса	9	125	15	ПЗ 2. Теоретическая часть диплома
ИФ	Практический этап 2.2. Выполнение творческой части диплома. Разработка эскизом, творческие поиски к практической части диплома.	9	155	20	ПЗ 3. Эскизы, картон творческой работы
ИФ	Заключительный этап 2.3. Подготовка отчета по итогам преддипломной практики	9	150	50	ПЗ 4. Оформленный отчет, акт о прохождении практики
ПА	Промежуточная аттестация	9	0,2	-	-
Форма (формы) отчетности по практике					Отчет по практике
Итого:			432	100	

8. Образовательные технологии

Комплексное использование современных технологий и разнообразных методов дает высокие результаты освоения задач педагогической практики и создает предпосылки для осознания профессии учителя изобразительного искусства.

Приоритетными технологиями реализации задач педагогической практики являются:

Практико-ориентированные технологии:

– тренинг (педагогический рисунок, мастер-класс, теория рисунка и живописи, анализ рисунков и т.д.);

– обоснование проективной работы;

– практическое применение знаний в реализации задач педагогической практики;

– проведение тематических бесед с учащимися;

– выступление на отчетной конференции.

Интегральные технологии:

– взаимосвязь предметов специализации с педагогическими дисциплинами;

– взаимосвязь педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Интернет технологии:

– поиск и изучение информации;

– составление презентаций, схем, поиск и подготовка мастер-классов, использование мультимедийной системы обучения и т.д.

Технологии визуализации:

– наглядное и целостное представление учебного материала, сокращение времени объяснения и эффективность анализа состояния изучаемой проблемы.

Модульно-блочные технологии:

– формирование целостного представления о составных частях и целостности сферы изучения.

Технология развития критического мышления:

– самоанализ, самооценка, проверка, анализ, развитие и применение полученной информации.

9. Методические указания

В результате прохождения преддипломной практики студент должен работать над формированием комплекса компетенций в образовательной области «Художественное образование», что означает глубокое познание художественно-направленной и методической деятельности выпускника. Для этого необходимо направлять его внимание на постоянное саморазвитие, на необходимость участия в исследовательской работе и формирование навыков теоретической обработки научного текста.

За время практики студент-выпускник овладевает практическими художественно-творческими методами и технологиями, как средством выражения авторской художественной идеи; должен акцентировать внимание на обретение умений производить самоанализ собственной теоретической исследовательской деятельности, находить интегративные связи науки, творчества и педагогики.

Практика должна способствовать развитию профессиональной компетентности педагога, личностно-гуманистической ориентации, системного видения научно-педагогической реальности.

Дипломник, познавая многоаспектность деятельности педагога за время прохождения практики, должен пройти путь от совершенствования своих способностей к интеграции научно-творческой и методической деятельности в области художественной педагогики, что проявляется в самореализации профессиональных способностей в выбранной сфере деятельности.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-2	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 27-32
УК-4	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 27-32
УК-5	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 27-32
УК-6	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 27-32
УК-7	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 1-26
УК-8	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 1-26
УК-9, УК-10	Задание №№ 13-17 Вопросы к зачету с оценкой № 1-26
ПК-1	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 33-44, 70-72
ПК-2	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 33-44,70-72
ПК-3	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 33-44,70-72
ПК-5, ПК-8	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 33-44
ПК-10, ПК-11, ПК-12	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 45-69
ПК-18, ПК-20	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой №45-69
ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-19	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету с оценкой № 45-69

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

10.2.1. Отчет по преддипломной практике

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Отчет содержит:

- Обоснование темы,
- Историографическое исследование выбранной темы,
- Технологические аспекты выполнения творческой работы,
- Методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе.

Краткое описание и регламент выполнения

Руководитель диплома проверяет выполнение теоретического исследования:

- тематическая актуальность и обоснованность темы);
- знание искусствоведческой, технологической и педагогической литературы (достоверность научных источников и полнота раскрываемых вопросов),

- использование в процессе работы теоретических аспектов педагогической деятельности;
- степень глубины замысла и разработанности творческой темы;
- проверяет наличие и уровень выполнения эскизов к творческой работе;
- проверяет объем и качество представленной совокупной отчетной документации.

Критерии оценки:

В отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме.

Оценка «отлично» выставляется студенту если:

- преддипломная записка содержит полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе;
- обоснование темы раскрыто полно и убедительно,
- историографическое исследование имеет исторический и технологический аспекты исследуемой темы, содержит теоретический анализ, цитаты, собственное предложение, выводы;
- методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе с учащимися представлены целенаправленно, полно и объемно;
- отчет предоставлен только на бумажном и электронном носителе;

Оценка «хорошо» выставляется студенту если:

- преддипломная записка содержит информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе;
- обоснование темы раскрыто полно и убедительно,
- историографическое исследование имеет исторический и технологический аспекты по исследуемой теме, содержащие теоретический анализ,
- технологические аспекты выполнения творческой работы подтверждены только теоретическим анализом уже существующих аналогов,
- методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе отражают тему диплома;
- отчет предоставлен только на бумажном и электронном носителе;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту если:

- в отчете представлены не все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме;
- в отчете отсутствует содержание одной из глав или параграфа,
- в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату;
- отчет предоставлен только на бумажном носителе;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если:

- документы не представлены в отчете или представлено менее 50%
- представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую исследовательскую и технологическую деятельность практиканта,
- отчет представлен только на бумажном или не представлен совсем.

10.2.2. Написание теоретической части бакалаврской работы

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Написание теоретической части бакалаврской работы. Определение теоретико-методологического аппарата исследования. Разработка проекта. Выводы и заключение. Статистические данные. Рекомендации. Список литературы.

Бакалаврская работа в виде рукописи имеет следующую структуру.

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) главы основной части;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения.

Краткое описание и регламент выполнения

Особое внимание уделяет введению, где характеризуется проблема исследования, обосновываются актуальность выбранной темы, цель, объект и предмет, формулируются задачи, указывается гипотеза исследования, приводятся его теоретико-методологические основы, методы и методики исследования, опытно-экспериментальная база, характеризуются этапы исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, достоверность и обоснованность, апробация и внедрение результатов исследования, описывается структура работы.

В основной части должно быть полно и систематизировано изложено состояние вопроса, которому посвящена данная работа. Предметом анализа должны быть новые идеи и проблемы, возможные подходы к решению этих проблем, результаты предыдущих исследований по вопросу, которому посвящена данная работа, (при необходимости), а также возможные пути решения поставленных цели и задач. Завершить основную часть желательно обоснованием выбранного направления данной работы.

Практическая часть работы должна содержать общее описание объекта и предмета исследования, а также анализ изучаемой проблемы. Эта часть работы должна содержать фактические данные, обработанные с помощью современных методик и представленные в виде аналитических выкладок. Кроме того, должны быть приведены примеры расчетов отдельных показателей, используемых в качестве характеристик объекта. В практической части проводится обоснование последующих разработок. От полноты этой части зависит глубина и обоснованность предлагаемых мероприятий.

В работе также может быть представлена проектная часть, представляющая собой разработку рекомендаций и мероприятий по решению изучаемой проблемы (например, по совершенствованию управления организацией, по совершенствованию методики преподавания), а также обоснованный расчетами анализ результатов использования предложенных мер.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- показал умение самостоятельно пользоваться научно-технической литературой, включая журнальную периодику и патенты. Показал знания в полном объеме учебного плана по специальности, четкое представление о целях и задачах дипломного проекта или работы и о способах их реализации.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- показал знания в объеме учебной программы и умение самостоятельно решать поставленные задачи. При этом он может допускать ошибки при решении второстепенных задач и нечетко формулировать ответы на некоторые несущественные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- показал слабые знания по заданной теме. Однако при этом студент должен грамотно сформулировать тему и основную задачу, поставленную перед ним, ожидаемый результат и способы его достижения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- установлено недобросовестное отношение к практике, выявлена полная неподготовленность студента, он может быть отчислен из университета как имеющий академическую задолженность.

10.2.3. Выполнение эскизов к творческой части диплома

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Эскизы к творческой работе. Утверждение темы и эскизов к творческой работе проходит на заседании кафедры «ЖиХО». Студенты выставляют на просмотр выполненные эскизы творческой работы с целью теоретического анализа допущенных ошибок и получения персональных рекомендаций от кафедры для их дальнейшей коррекции, разработки;

Краткое описание и регламент выполнения:

- анализируют уровень выполнения эскизов творческой работы;
- оценивают объем и качество представленной отчетной документации;
- высказывают мнения, рекомендации и пожелания к реализации на итоговом этапе, с учетом степени разработанности и глубины творческой темы;

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту если:

- представлены эскизы к творческой части диплома раскрывающие идейное содержание будущей дипломной работы;
- эскизы отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы,
- объем и качество представленных материалов в отчетной документации отвечает требованиям;
- технологические аспекты выполнения творческой работы подтверждены наглядными примерами и теоретическим анализом уже существующих аналогов,
- уровень выполнения эскизов творческой работы высокий;
- отчет предоставлен на бумажном носителе и в электронном виде на диске;

Оценка «хорошо» выставляется студенту если:

- представлены эскизы к творческой части диплома, раскрывающие идейное содержание будущей дипломной работы;
- эскизы только в некоторых случаях отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы,
- объем и качество представленных материалов не во всем отвечает требованиям,
- уровень выполнения эскизов творческой работы приемлемый;
- отчет предоставлен на бумажном носителе и в электронном виде на диске;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту если:

- представлены эскизы к творческой части диплома, слабо раскрывают идейное содержание будущей дипломной работы;
- эскизы только в некоторых случаях отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы,

- объем и качество представленных материалов не отвечает требованиям,
- уровень выполнения эскизов творческой работы слабый, непрофессиональный;
- отчет предоставлен на бумажном носителе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если:

- эскизы к творческой части диплома не представлены, или представлены работы не раскрывающие идейное содержание замысла;
- объем и качество представленных материалов не отвечает требованиям,
- уровень выполнения эскизов творческой работы слабый, непрофессиональный;
- отчет предоставлен на бумажном носителе.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Художественная стилизация в графике как метод и как средство достижения образной выразительности художественного произведения.
2.	Использование средств на водной основе в графической деятельности (акварель-кисть, тушь-перо, линеры.) Методы работы «сыпучими» графическими материалами.
3.	Назовите виды печатной графики. Технологии печатной графики. Техники и материалы печатной графики.
4.	Раскройте понятия – «эстамп», «оттиск», «отпечаток». Определите их сходство и отличие. Раскройте технологии: «монотипия», «акватипия». Области применения данных техник.
5.	Офорт как разновидность гравюры на металле, техника станковой графики глубокой печати, позволяющая получать оттиски с печатных форм («досок»), в процессе работы по созданию изображения. Технологии выполнения офорта. Изобразительные средства, применяемые в офорте.
6.	Гравюра на металле. Технологии и отличительные особенности от ксилографии. Что означает термин «травление» (травлённый штрих или офорт). Где применяется эта технология? Техника «ксилография» и приемы применения в реализации замысла. Особенности получаемого изображения в результате применения этой технологии. Раскройте приемы работы с акватипией. Области применения акватипии.
7.	Раскройте общий принцип переноса изображения с матрицы на другую поверхность (бумага, дерево, ткань и т.д.).
8.	Искусство линогравюры. Материалы и оборудование для выполнения линогравюры. Что такое «штихель» и где он применяется.
9.	Назовите виды и материалы объемно-пространственного искусства. Раскройте понятие «пластическое моделирование» как средства создания эскизов художественных произведений.
10.	Назовите средства пластического моделирования в жанровой живописи и графики. Назовите приемы пластического моделирования объемно-пространственных произведений.
11.	Выполните теоретический и графический анализ композиции станкового живописного произведения. Проанализируйте сюжет, композицию и стилистическое решение станкового произведения графики.
12.	Назовите виды декоративно-прикладного искусства. Раскройте значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Раскройте понятие «Народные промыслы», определите историческое и современное значение народных художественных промыслов России.
13.	Предмет и методы культурной политики, ее связь со смежными дисциплинами. Культура как отрасль национальной экономики, ее специфические особенности и механизмы функционирования. Содержание понятий: культурные ценности, блага и услуги.
14.	Адаптация сферы культуры к рыночным отношениям – важнейшая задача государственной культурной политики в России на современном этапе. укрепление правовых основ культурной деятельности. Организационная структура и принципы размещения объектов культуры. Особенности ресурсного потенциала в сфере культуры. Структура ресурсной базы культурной отрасли.
15.	Коммерческая деятельность в сфере культуры; перспективы ее развития в условия рыночных отношений. Частные предприятия в сфере досугового бизнеса. Коммерческая деятельность в государственных и муниципальных учреждениях культуры и ее правовая база. Формы предпринимательской деятельности учреждения культуры. Информационно-творческие ресурсы культуры и их экономическая характеристика.
16.	Функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;

	дать представление о культурной политике России в ее исторической ретроспективе.
17.	Культурная политика России. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран.
18.	Назовите особенности и технологию выполнения хохломских изделий. Назовите особенности и технологию выполнения городецкой росписи. Раскройте разнообразие и особенности композиции городецкой росписи
19.	Дымковская и Филимоновская игрушки. Дайте сравнительную характеристику технологий изготовления изделий этих промыслов.
20.	Полхов-Майдановская роспись. Перечислите разнообразие изделий данного промысла. Мезенская роспись. Исторические аспекты и семантическое значение росписи. Северодвинская роспись (Пермогорская). Формы, особенности стилизации и изображения.
21.	Отличительные особенности форм Гжельских форм. Оригинальность росписи и цветового решения. Проанализируйте композицию сюжетной городецкой росписи.
22.	Лаковая миниатюра. Федоскинская роспись по дереву. Формы, сюжеты, технологии. Исторические аспекты развития Скопинской игрушки XVII в. Особенности технологии промысла Скопинских изделий. Характеристика изделий Скопинской керамики (предметы быта, миниатюры, сувениры.
23.	Резьба по дереву. Виды художественной обработки дерева. Плоско-рельефная резьба. Особенности выполнения и применения. Простая геометрическая резьба. Технологии выполнения контурной и объемно-пространственной резьбы.
24.	Выполните теоретический и графический анализ композиции графического произведения. Сделайте анализ колористической системы художественного произведения.
25.	Назовите виды живописи. Раскройте технологии многослойной акварельной живописи. Раскройте технологии смешанной живописи алла-прима. Дайте сравнительную информацию о каждом виде. Разновидности применения технологий акварельной живописи. Раскройте технологию живописи «по-сырому». Технологии масляной живописи по имприматуре.
26.	К какому виду изобразительного искусства относятся иллюстрации к литературным произведениям. Назовите литературные произведения, иллюстрированными известными художниками.
27.	Анализ документов как метод исследования. Метод экспертной оценки. Опрос и его виды. Наблюдение как метод исследования. Метод эксперимента в социологическом исследовании.
28.	Типы экспериментов: основания классификации. Основные этапы становления и развития науки в России. Познание: понятие, формы и виды. Понятия метода и методологии научных исследований. Научное исследование: предмет, объект, этапы.
29.	Методы эмпирического и теоретического исследования. Понятие научной проблемы, ее постановка и формулирование. Структура и основные элементы научного педагогического исследования. Этапы и структура процесса педагогического исследования. Обоснование достоверности результатов педагогического исследования.
30.	Социальное познание и его особенности. Понятие методологии как теории научного познания общества. Методология познания социально-политических процессов: сущность, структура, предмет, цель и задачи.
31.	Сравнительная характеристика социологического и исторического познания. Социологический и исторический подходы. Методологические принципы. Понятие исследования. Структура исследования социальных процессов.
32.	Понятие научного метода. Общелогические методы познания. Анализ и синтез. Абстрагирование и обобщение. Индукция и ее виды. Дедукция. Аналогия и моделирование. Научные методы исследования: построение теоретического знания. Научные методы исследования: построение эмпирического знания
33.	Мотивация обучения. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения. Потребности и интересы как основа мотивации учения. Эмоциональный фактор.

34.	Роль педагогической профессии в современном мире. Повышение требований общества педагогу на современном этапе.
35.	Педагогика и методика как наука. Структура педагогики, методики. Объект, предмет и функции педагогики.
36.	Образование как процесс и результат обучения и воспитания. Образование, обучение и развитие как основные педагогические категории. Развитие и формирование.
37.	Педагогический процесс как целостная система и целостное явление. Структура педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.
38.	Закономерности и принципы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса.
39.	Закон РФ «Об образовании». Принципы государственной образовательной политики. Виды образовательных учреждений. Сущность процесса обучения. Возникновение и развитие теории обучения и образования. Основные категории дидактики.
40.	Движущие силы и противоречия процесса обучения. Функции процесса обучения. Законы, закономерности и принципы обучения. Принципы и правила обучения. Реализация принципов обучения в педагогическом процессе.
41.	Особенности воспитательного процесса. Структура воспитательного процесса. Движущие силы воспитательного процесса. Цели и задачи воспитательного процесса. Содержание воспитания.
42.	Диагностика воспитанности. Показатели и критерии воспитанности школьников. Педагогические диагностические методики изучения воспитанности школьников.
43.	Понятие «концепция воспитания». Современные концепции воспитания, их научно-методическая обоснованность и практическая применимость.
44.	Что означает и как используется компелятивный метод в художественном творчестве.
45.	Методы выявления уровня сформированности учебного или творческого компонента творческих работ студентов.
46.	Методы конструктивного, тонального и технологического решения дипломной работы.
47.	Методы анализа и художественного обобщения творческой работы Приемы выполнения эскизов в цвете.
48.	Этапы орнаментально-графического решения натюрморта, портрета, фигуры, пейзажа.
49.	Использование декоративных элементов в передаче фактуры ткани. Средства достижения фактуры и материальности в живописи и графике.
50.	Требования к рисунку и материалам художественного творчества. Стилизация как средство художественной выразительности.
51.	Перечислите средства живописи и графики, которые используются для создания образной выразительности произведения.
52.	Приёмы выполнения эскиза (карандашный рисунок, графический рисунок тушью) применение разнообразных средств для первоначальной передачи идеи художественного произведения.
53.	Требования к рисунку в художественном произведении. Цели и задачи произведений художественной графики.
54.	Дайте определение понятию «художественный образ». Роль графики в решении композиции сюжетной композиции иллюстрации.
55.	Средства достижения образной выразительности графического и живописного произведения.
56.	Средства достижения образной выразительности произведения декоративно-прикладного искусства.
57.	Дайте определения понятиям: «эскизирование», «стилизация», «художественный образ».
58.	Сепия, соус, уголь, мел – мягкие материалы, используемые в графической технике. Их свойства и особенности применения в работе. Раскройте принцип работы «отношениями» в рисунке и живописи.
59.	Что такое «техника» и «манера» в рисунке? Какое значение имеет «техника рисования» художника? Какое значение имеет «манера» художника?

60.	Дайте определение понятию «творческий стиль» художника. Назовите примеры авторов произведений, в которых ярко выражен собственный стиль.
61.	Дайте определение понятию «манера» художника. Назовите примеры авторов произведений, в которых ярко выражен собственный стиль.
62.	Техника «сграфито». Технологии создания произведений в этой технике. Техника «монотипия». Виды монотипии и технологии ее выполнения Графические средства выразительности техники «офорт».
63.	Фаворский и его вклад в развитие печатной графики. Отличительные особенности творческой деятельности в технике «офорт».
64.	Линогравюра – это вид художественной деятельности <i>продолжите ответ....</i> Монотипия – это вид деятельности, в котором <i>продолжите ответ...</i>
65.	Назовите основные средства выразительности техники «монотипия». Назовите основные средства выразительности техники «линогравюра».
66.	Иллюстрирование произведений искусств как особый вид графического искусства. Назовите имена и их произведения известных русских художников книжной иллюстрации. Сделайте анализ художественных методов и приемов, применяемых в графическом искусстве.
67.	Цветная графика. Стилизация в графике. Приведите примеры произведений, выполненных в цветной и черно-белой графике. Назовите художников – известных мастеров графического искусства.
68.	Перечислите графические средства выразительности. Метод графической стилизации в искусстве графики.
69.	Дайте определение понятиям: «фактура» и «текстура» предмета. какими средствами достигается фактура поверхности предметов? Понятия «гротеск» и средства его достижения в художественном произведении.
70.	Понятие коррекционно-развивающего обучения. Принципы, содержание коррекционно-развивающего образовательного процесса.
71.	Планирование и организация работы с одаренными детьми. Обучение и социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями.
72.	Арт-технологии в сфере изобразительного искусства.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	«отлично»	85-100 баллов: <ul style="list-style-type: none"> - в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме; - преддипломная записка содержит полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе: - Обоснование темы, - Историографическое исследование выбранной темы, - Технологические аспекты выполнения творческой работы, - Методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе; - представлены эскизы к творческой части диплома, - эскизы отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы - отчет предоставлен на бумажном носителе и в электронном виде на диске;
	«хорошо»	70-84 баллов:

		<ul style="list-style-type: none"> - в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме; - в отчете отсутствует содержание одного параграфа, - в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату; - эскизы творческой работы отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы; - отчет предоставлен, как на бумажном носителе, так и в электронном виде на диске;
	«удовлетворительно»	55-69 баллов: <ul style="list-style-type: none"> - в отчете представлены не все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме; - в отчете отсутствует содержание одной из глав; - в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату; - эскизы творческой работы слабо отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы; - отчет предоставлен только на бумажном носителе;
	«неудовлетворительно»	0-54 баллов: <ul style="list-style-type: none"> - документы не представлены в отчете или представлено менее 50%; - представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую исследовательскую и технологическую деятельность практиканта; - эскизы творческой работы не отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы, или не представлены для просмотра; - отчет представлен только на бумажном или не представлен совсем.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Антонов А. В.	Системный анализ	учебник	2020	ЭБС «ZNANIUM»
2	Веретенникова, С. В.	Теория и практика духовно-нравственного воспитания молодежи во внеурочной деятельности	учебное пособие	2022	ЭБС «Лань»
3	Виноградова Н. В., Землякова Г. М.	Педагогическое образование. Выполнение выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС «Лань»
4	Дамба И. Н., Куулар Р. А.	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС «Лань»

11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Ахметжанова Г. В.	Организация и проведение научных исследований в профессиональной психолого-педагогической деятельности	учебно-методическое пособие	2015	Репозиторий ТГУ
2.	Воронина Ю. В.; под редакцией О. Г. Тавстуха	Анализ занятия в системе дополнительного образования детей	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС «Лань»
3.	Водинская, М. В.	Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью	учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
4.	Дроздова Г. И.	Научно-исследовательская и творческая работа в семестре	учебное пособие	2013	ЭБС «IPRbooks»
5.	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	учебное пособие	2019	ЭБС «ZNANIUM»
6.	Космин В. В.	Основы научных исследований	учебное пособие	2019	ЭБС «ZNANIUM»
7.	Леонова О. В.	Основы научных исследований	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
8.	Лонцева И. А.	Основы научных исследований	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
9.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта	учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
10.	Рыжков И. Б.	Основы научных исследований и изобретательства	учеб. пособие	2019	ЭБС «Лань»
11.	Ренгольд, О.	Методология научных исследований	учебно-методическое пособие	2019	ЭБС «Лань»

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-215)	